

Premessa	7
Nota editoriale	11
Abbreviazioni	14
I. Il duplice volto del <i>De pace fidei</i> di Nicolò Cusano	15
II. La cultura filosofica a Padova nell'età del Mantegna	39
III. Il <i>medium aevum</i> , l'«età nuova» e le quattro età della <i>Philosophia</i> . Postille a un'incisione di Albrecht Dürer	47
IV. Per un raffronto tra la <i>Scuola di Atene</i> di Raffaello e i <i>Tre filosofi</i> di Giorgione	63
V. Il 'morosofo' e la morte. In margine al <i>Funus</i> erasmiano	79
VI. Sulla follia plurima dei filosofi. Brevi chiose ad Erasmo	89
VII. Il 'morosofo' e la guerra. Un dialogo a distanza fra Erasmo e Thomas More	93
VIII. Democrito in <i>Utopia</i> . Spunti per una lettura storico-filosofica della città ideale	111
IX. I volti della vita in Tommaso Moro	137
X. Evangelizzazione e libertà religiosa in <i>Utopia</i>	153
XI. Da un Tommaso all'altro. La metamorfosi dell'idea utopica	161

XII.	<i>Ars praedicandi</i> e messaggi politici in Cornelio Musso (1511-1574)	173
XIII.	Visto dal pulpito. Aristotele nelle prediche di fra Cornelio Musso	191
XIV.	I filosofi e la filosofia nelle prediche di Francesco Panigarola	211
XV.	Tra misticismo neoplatonico e ‘filosofia dei fiumi’. Il tema delle acque in Francesco Patrizi	221
XVI.	Galileo e Sarpi. Due ‘menti parallele’	245
XVII.	Gli aristotelici padovani al vaglio del <i>Dictionnaire historique et critique</i>	251
XVIII.	«Petrarcha an inter philosophos referendus». Francesco Petrarca nella storiografia filosofica del Sette-Ottocento	271
XIX.	Rinascimento e identità nazionale nella storiografia filosofica italiana e francese del primo Ottocento	285
XX.	Contro i «custodi di vetrine ben separate». Il Machiavelli di Papini	309
XXI.	Ernst Cassirer storico della filosofia rinascimentale	317
	Indice dei nomi	333
	Illustrazioni	351